



НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ село Озерецкое

Сайт Храма

www.snhram.ru

Присоединяйтесь



Печатается по благословению о. Алексия Тимофеева. МО, Дмитровский район, с. Озерецкое. +7 495 592-14-56

Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1

Рождественский пост

Екатерина — значит чистая

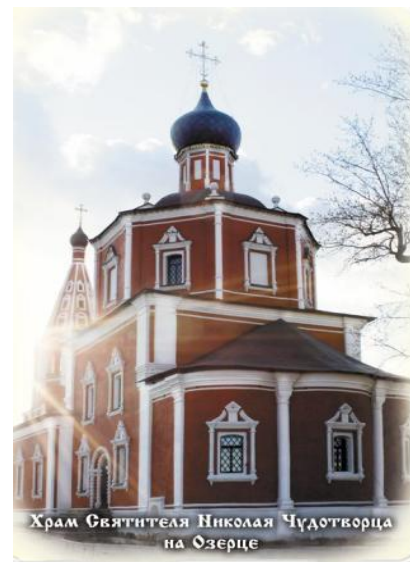
Сегодня, 7 декабря (24 ноября по старому стилю), память великомученицы Екатерины. Это нежное и ласкающее слух греческое имя означает в переводе "Всегда чистая". Что нам известно о святой, в честь которой христиане Востока и Запада на протяжении многих столетий называют своих дочерей? К сожалению, очень мало.



Церковный историк Евсевий Кесарийский (†339) кратко описал историю современной ему молодой девушки, чьей благосклонности напрасно домогался распутный римский император Максимиан (286–305). Она славилась красотой и родовитостью, богатством и образованием, но все это сочла второстепенным перед целомудрием. Император умолял и упрашивал ее, но был не в силах убить готовую к смерти. Побеждаемый более страстью, нежели гневом, он наказал Екатерину ссылкой, забрав все ее имущество.

Согласно позднему, идеализированному "житийному", повествованию (обнаруживающему сюжетное сходство с житиями других христианских дев-мучениц), будущая святая родилась в Александрии Египетской в семье богатого язычника. Необыкновенная красота Екатерины сочеталась с блестящей образованностью: она разбиралась в поэзии и философии, занималась математикой и музыкой, владела искусством врачевания. В христианство ее обратил некий монах-пустынный (здесь можно вспомнить, что св. Екатерина была современницей знаменитого египетского аввы Антония, «отца христианского монашества»). По преданию, ей было видение, в котором Иисус Христос назвал ее Своей невестой и, в знак обручения, подал перстень. (Этот мотив «мистического брака» весьма популярен в западной религиозной живописи.)

Отвергнув все искушения разгневанного императора, даже предложение стать императрицей, она выдержала ученый диспут об истинности христианства с пятьюдесятью философами, приверженцами греко-римской языческой религии. Выйдя из спора победительницей, мудрая дева обратила в христианство всех своих оппонентов. Раздосадованный Максимиан предал их смерти, а Екатерину заточил в темницу. Но и находясь в узах, она многих сумела обратить ко Христу. Страшное колесо с острыми иглами, приготовленное для мучений Екатерины, чудесным образом развалилось, и тогда разъяренный император приказал ее обезглавить.



Храм Святителя Николая Чудотворца на Озерце

Выпуск № 118

7 декабря 2014
(24 ноября)

Вмч. Екатерины (305-313). Вмч. Меркурия (III). Мч. Меркурия Смоленского (1238).

Мц. Августы, мчч. Порфирия Стратилата и 200 воинов (305-313). Прп. Меркурия, постника Печерского (XIV). Прп. Симона Сойгинского (1562). Прп. Матридии девицы.

Сщмч. Евграфа пресвитера (1919). Сщмчч. Евгения и Михаила пресвитеров (1937). Сщмчч. Александра, Алексия, Иоанна, Корнилия и Митрофана пресвитеров (1937).

Мощи Екатерины были открыты в VIII в. египетскими христианами и перенесены в монастырь ➡
(продолжение на стр. 12)

В ПОМОЩЬ МОЛЯЩИМСЯ ЗА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИЕЙ

Тропарь Воскресный, глас 1:

Ка́мени запеча́тану от иудей / и во́ином
стре́гущим Пречи́стое Тело́ Твое, / вос-
кресл еси́ триднёвный, Спа́се, / да́руяй
мирови жизнь. / Сего́ ради́ Си́лы Небе́сныя
вопяху Ти, Жизнода́вче: / сла́ва Воскре-
се́нию Твое-му́, Христе́, / сла́ва Ца́рствию
Твоему́, / сла́ва смотре́нию Твоему́, еди́не
Человеколю́бче.

*Хотя камень был опечатан иудеями, / и
воины стерегли пречистое тело Твое, /
воскрес Ты в третий день, Спаситель, /
даруя миру жизнь. / Потому Силы Небес-
ные вzywали к Тебе, Податель жизни: /
«Слава воскресению Твоему, Христе; /
слава Царству Твоему; / слава промыслу
Твоему, Единый Человеколюбец!»*

Тропарь Кресту, глас 1:

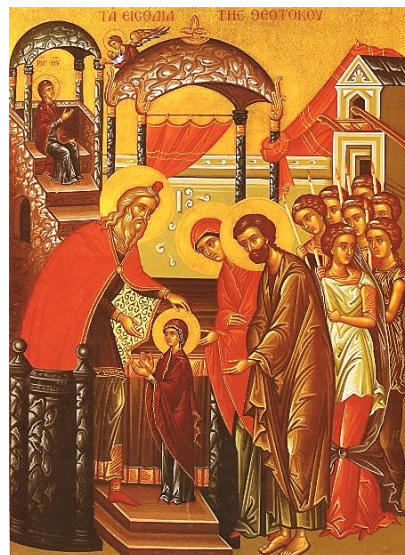
Спаси́, Го́споди, люди́ Твоя́ / и благо-
сло́ви́ достоя́ние Твое́, / победы́ на сопро-
тивны́я да́руя / и Твое́ сохра́няя Кресто́м
Твои́м жителъство.

*Спаси, Господи, людей Твоих / и благо-
слови наследие Твоё, / победы верным над
неприятелями даруя / и Крестом Твоим
сохраняя Твой народ.*

Тропарь Праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы, глас 4:

Днесь благово́ления Бо́жия предобра-
же́ние / и челове́ков спасе́ния пропо-
ве́дание / в хра́ме Бо́жии я́сно Де́ва яв-
ляется / и Христа́ всем предвозвеща́ет. /
Той и мы велегла́сно возопи́м: / ра́дуйся,
/ смотре́ния Зиждите́лева исполне́ние.

*В сей день – предзнаменование Божия
благоволения / и спасения людей предве-
стие: / в храме Божием Дева открыто
является / и Христа всем предвозвещает.
/ Ей и мы громогласно воззовем: / «Ра-
дуйся, предначертанного Создателем ис-
полнение!»*



Тропарь Святителя Николая, глас 4:

Прави́ло ве́ры и о́браз крото́сти, / воз-
держания́ учи́теля / яви́ тя ста́ду твоему́ /
Яже веще́й Исти́на. / Сего́ ради́ стяжа́л еси́
смире́нием высо́кая, / ни́щетою бога́тая, /
о́тче священнонача́льниче Нико́лае, / моли́
Христа́ Бо́га, / спастися́ душа́м на́шим.

*Правилом веры и образом кротости, /
воздержания учителем / явила тебя стаду
твоему / непреложная Истина. / Потому
ты приобрел смирением – высокое, / ни-
щетою – богатство. / Отче, святитель
Николай, / моли Христа Бога о спасении
душ наших.*

Тропарь священномученика Харалампия, глас 4:

Яко сто́лп избра́нный Це́ркве Христо́вой / и свети́льник присносве́тлый всея́ все-
ле́нныя, / премудре́ показа́ся, Харала́мпие, / возсия́ в ми́ре муче́нием, / разруши́ идо́льское
мракобе́сие, блаже́нне, / сего́ ради́ яви́ся предста́тель Христу́, / моли́ся спастися́ нам.

Тропарь великомученицы Екатерины, глас 4:

Добродѣтельми, яко лучами солнечными,
/ просветила еси неверныя мудрецы, / и,
якоже пресветлая луна ходящим в нощи, /
неверия тьму отгнала еси / и царицу уверила
еси, / вкупе же и мучителя обличила еси, /
богозванная невесто, блаженная Екатерино,
/ желанием востекла еси в Небесный чертог /
к прекрасному Жениху Христу, / и от Него
царским венцем венчалася еси: / Ему же, со
Ангелы предстоящи, / за ны молися, / тво-
рящая пречестную память твою.

Добродетелями, как лучами солнечными, /
просветила ты языческих мудрецов; / и, как
пресветлая луна для ходящих в ночи, / неве-
рия тьму прогнала / и царицу к вере привела,
/ а вместе с тем обличила и мучителя, / Бо-
гом призванная невеста, блаженная Екате-
рина! / С любовью возшла ты в Небесный
чертог / к прекрасному Жениху – Христу, / и
от Него увенчалась царским венцом. / Ему
со Ангелами предстоя, / молись за нас, со-
вершающих священную память твою.

Кондак Воскресный, глас 1:

Воскрѣсл еси яко Бог из гроба во славе, /
и мир совоскресил еси; / и естество чело-
веческое яко Бога воспеваёт Тя, и смерть
исчезе; / Адам же ликует, Владыко; / Ева
ныне от уз избавляема радуется, зовущи: /
Ты еси, Иже всем подаёшь, Христе, воскре-
сение.

Воскрес Ты, как Бог, из гроба во славе / и
мир с Собою воскресил. / И естество чело-
веческое как Бога воспело Тебя, / и исчезла
смерть. / Адам торжествует, Владыка, / и
Ева, ныне, от уз избавляемая, радуется,
взывая: / «Ты, Христе, всем даруешь вос-
кресение!»

Слава: Кондак Святителя Николая, глас 3:

В Мирех, святе, священнодействитель
показался еси, / Христово бо, преподобне,
Евангелие исполнив, / положил еси душу
твою о людех твоих / и спасл еси непо-
винныя от смерти. / Сего ради освятился
еси, / яко великий тайнник Божия благодати.

В Мирах ты, святой, явился совершите-
лем священнодействий, / ибо Христово
Евангелие исполнив, преподобный, / поло-
жил ты душу свою за людей твоих / и непо-
винных спас от смерти; / потому был ты
освящен, / как великий слугитель таинств
Божией благодати.

И ныне: Кондак Праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы, глас 4:

Пречистый храм Спасов, / многоценный
чертог и Дева, / священное сокровище славы
Божия, / днесь вводится в дом Господень,
благодать совводящи, / Яже в Дусе Бо-
жественном, / Юже воспевают Ангели
Божии: / Сия есть селение Небесное.

Чистейший храм Спасителя, / многоцен-
ный чертог и Дева, / священное сокровище
славы Божией / в сей день вводится в дом
Господень, вводя благодать с Собою, / ту,
что в Духе Божественном. / Её воспевают
Ангелы Божии; / Она – скиния Небесная.

Прокимен, глас 1: Буди, Господи, милость Твоя на нас, / якоже уповахом на Тя.

Стих: Радуйтеся, праведнии, о Господе, правым подобает похвала.

АПОСТОЛ

Послание к Ефесеям, зач. 229, гл. V, 8–19

Брѣтїе, ѿкъ чада свѣта ходїте:
плодъ бо дхѣвный єсть во всякой
бл҃гостыни и правдѣ и истинѣ:
искѹшающе, что єсть благоугодно б҃гови.

Братия, поступайте, как чада света,
потому что плод Духа состоит во вся-
кой благодати, праведности и истине.
Испытывайте, что благоугодно Богу,

и не прѣвѣщайтесь къ дѣломъ неплѣ-
нымъ тмы, паче же и ѡбличайте.

Ибо о том, что они делают тайно,
стыдно и говорить.

Все же обнаруживаемое делается яв-
ным от света, ибо все, делающееся явным,
свет есть.

Посему сказано: "встань, спящий, и вос-
креси из мертвых, и осветит тебя Хри-
стос".

Итак, смотрите, поступайте осто-
рожно, не как неразумные, но как мудрые,
дорожа временем, потому что дни лукавы.

Итак, не будьте нерассудительны, но

познавайте, что есть воля Божия.

И не упивайтесь вином, от которого бы-
вает распутство; но исполняйтесь Духом,

назидая самих себя псалмами и славос-
ловиями и песнопениями духовными, поя и
воспевая в сердцах ваших Господу.

Аллилуиа, глас 1: Бог даѣй отмщѣніе мнѣ, и покорѣвый людіи под мя.

Величаяѣ спасѣніи царѣва, и творяѣй мѣлостъ христу своему Давиду, и сѣмени Его до вѣка.

СВЯТОЕ ЕВАНГЕЛІЕ

От Луки, зач. 71, гл. XIII, 10-17

Как-то в субботу Он проповедовал в од-
ной из синагог.

Там была жєницина, восемнадцать лет
имевшая духа немощи: она была скорчена и
не могла выпрямиться.

Иисус, увидев ее, подозвал и сказал ей:
жєницина! ты освобождаєшься от недуга
твоего.

И возложил на нее руки, и она тотчас
выпрямилась и стала славить Бога.

При этом начальник синагоги, негодую,
что Иисус исцелил в субботу, сказал наро-
ду: есть шесть дней, в которые должно
делать; в те и приходите исцеляться, а не
в день субботний.

и не участвуите в бесплодных делах

тмы, но и обличайте.

Все же обнаруживаемое делается яв-
ным от света, ибо все, делающееся явным,
свет есть.

Посему сказано: "встань, спящий, и вос-
креси из мертвых, и осветит тебя Хри-
стос".

Итак, смотрите, поступайте осто-
рожно, не как неразумные, но как мудрые,
дорожа временем, потому что дни лукавы.

Итак, не будьте нерассудительны, но
познавайте, что есть воля Божия.

И не упивайтесь вином, от которого бы-
вает распутство; но исполняйтесь Духом,
назидая самих себя псалмами и славос-
ловиями и песнопениями духовными, поя и
воспевая в сердцах ваших Господу.

ѠѢЩАЮЩЕ ЖЕ ОУБѢ ѢМЪ ГДЬ, Н Рече: ЛИЦЕМѢ-
РЕ, КОЖДО ВЛЪЗ ВЪ СЪБЕЮТЪ НЕ ѠРЪЩАЮЩЪ ЛИ
СКОЕГѠ ВОЛА, ИЛИ ОУЛА Ѡ ГЛАИИ, Н ВЕДЪ
НАПАДЕТЪ;

сїю же дщѣрь авраамлю ѿшѡ, ѣже вѣзѡ еѡ-
танѡ еѡ ѡмоенѡдесѡте лѣто, не достѡѡше ли
разрѣшнѣтисѡ ѿ ѡ ѡзѡ еѡ вѡ дѣнь ѡб-
сѡтнѣнѣнѣ;

и ѿ ѿмѣ глаголющѣ, стѣдѣхѣ всѣ про-
тивѣлющѣмѣ: и всѣ людіе рѣдовахѣ ѿ
вѣхѣхъ славныхъ бывающихъ ѿ негѣ.

Господь сказал ему в ответ: лицемер! не отвязывает ли каждый из вас вола своего или осла от яслей в субботу и не ведет ли поить?

сию же дочь Авраамову, которую связал сатана вот уже восемнадцать лет, не надлежало ли освободить от уз сих в день субботний?

И когда говорил Он это, все противившиеся Ему стыдились; и весь народ радовался о всех славных делах Его.

Слава Тебе, Господи, слава Тебе!

ТОЛКОВАНИЕ АПОСТОЛЬСКОГО ПОСЛАНИЯ

Русский перевод архимандрита Ианнуария:

Братья, живите, как подобает сынам света!

Ведь плод света – доброта, правда и истина.

Старайтесь узнать то, что угодно Господу,

и не участвуйте в бесплодных делах тьмы, более того – обличайте их.

Ведь стыдно даже говорить о том, что они делают втайне.

Но всё это становится явным, когда обличается светом, а всё, что становится явным, и само есть свет.

Посему сказано: «Спящий, проснись! Встань из мёртвых — и тебя осияет Христос!»

Итак внимательно следите за своими поступками, не будьте неразумными людьми, но будьте мудрыми,

Старайтесь хорошо использовать своё время, ибо дни злы.

Поэтому не будьте бестолковыми, но умейте понимать, в чём воля Господа.

И не вином упивайтесь, от которого одно распутство, но наполняйте себя Духом.

Пусть звучат у вас псалмы, гимны, исполненные Духа песни. Сердцами вашими пойте песни и псалмы Господу.

Прочитанный отрывок из Писания к Ефесянам говорит о свете христианской вести и христианской жизни. Противопоставляются друг другу два понятных символа: свет и тьма. Тьма есть символ небытия, разрушения, смерти, невежества, заблуждения и всякого зла. Свет есть начало бытия, жизни, добра, правды и истины. И вот апостол напоминает своим читателям: *«Вы были некогда тьма, а теперь – свет в Господе» (Еф. 5:8)*. – Не просто «вы некогда ходили во тьме, а теперь ходите во свете», но вы сами были тьмой, а теперь сами – свет. Именно этим необычным сравнением Господь Иисус Христос начал Нагорную проповедь, обращаясь к Своим ближайшим ученикам: *«Вы – свет мира. ... Так да*

светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф 5:14-16).

Насколько возвышающими, вдохновляющими и ко многому обязывающими были эти слова, можно понять из того, что Светом миру Господь называет и Самого Себя (Ин 8:12). Более того, о Творце сказано: «Бог есть свет, и нет в Нём никакой тьмы» (1 Ин. 1:5). — Следовательно, если в Господе христиане стали светом, они и поступать должны как «чада света», источники света. То есть их поступки и жизнь должны излучать свет добра и истины. Стараясь вести себя согласно с тем, что угодно Господу, христианин в любой ситуации будет иметь чистую совесть, испытывать чувство радо-

сти и свободы, ибо ему нечего будет скрывать, утаивать во тьме.

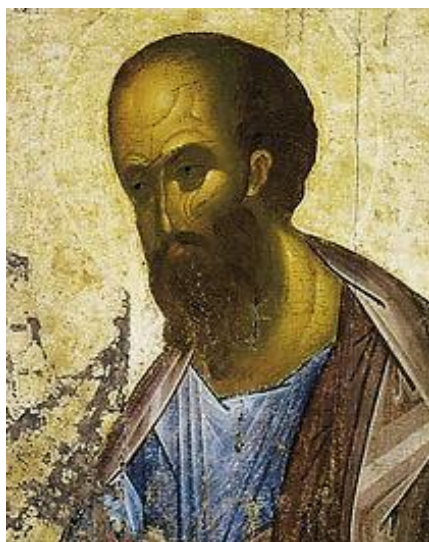
Да, великое благо – не участвовать «в бесплодных делах тьмы». Но не соприкасаться с этими «делами тьмы», живя в этом мире, невозможно. И вот перед христианином ставится задача обличать то зло, которое по своей сути принадлежит области тьмы, а потому часто совершается втайне. Но перед нами встаёт вопрос: что значит «обличайте»? Как справедливо указывал святитель Феофан Затворник, прямое «обличение – нож; не умеющий действовать им может только наделать ран». Об этом же писал много столетий назад блж. Иероним, предостерегая, что обличать других может достойно лишь тот, к кому неприложим упрёк Господа Иисуса



Христа: «Как можешь сказать брату твоему: брат! дай, я выну сучок из глаза твоего, когда сам не видишь бревна в твоём глазе? Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза, и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего» (Лк 6, 42). Естественно, что, следуя этим словам Господа, да и просто нашему здравому смыслу и трезвой самооценке, мы редко прибегаем к прямому обличению и осуждению грешников. К тому же, как сказано в нашем послании, обличающими словами бывает «стыдно даже говорить о том, что они делают втайне». Однако мысль Послания к Ефессянам глубже призыва встать в позу обличителя греха и неправды, бичуя их гневными словами и жестами. Речь идёт не об этом, а об обличении светом дел, часто простых, будничных, самой обычной жизнью.

«Книг много, и слов много, и своего смысла у всякого достанет: чего недостаёт? — Уменья жить. Покажи, как жить, ... и не нужно будет слова. Всё ясно будет и без слова. Без жизни же и ясное слово темновато. При жизни — и слово сильнее» (св. Феофан Затворник). Так, объяснял смысл «обличения» и святитель Фотий Константинопольский: «Обличайте образом своей жизни. Не говорю: обличайте их, перечисляя их дела, укоряя за них.... Они не меньше слов будут обличены, когда дела ваши будут блистать добродетелями.

Дела их светом жизни вашей обличатся, откроются и обнаружатся. ... Это приведёт их в сознание и самоосуждение, что есть начало обращения и исправления». Вероятно, именно это имел в виду апостол Павел, когда писал: «всё, что становится явным, и само есть свет». Иначе говоря, свет, излучаемый светильником истинно христианской жизни, способен не только осветить сокрытое во мраке, но и возжечь новые светильники веры в Бога и во Христа. — Раздел о свете завершается поэтической цитатой, заимствованной из неизвестного нам древнего гимна, певшегося на праздник Пасхи или во время таинства святого крещения:



«Проснись, спящий! И восстань из мёртвых! И осветит тебя Христос». Здесь состояние человека, не просвещённого светом Христова Евангелия, обозначается как пребывание в ночной тьме, во сне, в духовной смерти. Новая жизнь во Христе — как пробуждение от сна, как воскресение из мёртвых и переход от тьмы к свету.

Но ведь и жизнь всякого христианина полна искушений, и это требует от каждого из нас серьёзного отношения к нашим мыслям и делам. Легкомыслие может уподобить нас тем неразумным девам из притчи, которые проспали время пришествия жениха и время брачного пира: их светильники угасли. Мудрость советует нам не отдавать отведённое нам время жизни во власть легкомысленной суеты, духовного сна и забвения, но «выкупать время» их цепких лап злого века, чтобы оно не ускользало от нас во тьму и пустоту, но было наполнено светом и подлинной жизнью. Давно замечено, что время, проведённое в безделье, подобно сну. При оглядке назад, его вроде бы и не было: оно улетело, не оставив и следа. И напротив, время, проведённое в полезных делах, обладает весомостью. Оно не только было, но и остаётся как бы материализованным в плодах человеческого творчества.

В античной мифологии время олицетворялось в образе жестокого божества, которое порождает и тут же поглощает своих детей. Оно неумолимо. Никому из нас не дано растянуть время: каждый

день содержит только двадцать четыре часа, и в каждом часе только шестьдесят минут. Но мудрый человек, зная, что нынешний век, полный всякого рода зла и забот, хочет поглотить нашу жизнь, стремится не допустить этого. Блаж. Иероним пишет: «Делая добро, мы выкупаем время и делаем его нашим собственным, вместо того, чтобы продать его злу». Все мы знаем о ценности времени. И, разумеется, «выкупая время», приходится платить немалую цену. Это понятно каждому из тех, кто, как и подобает христианину, страдает вместе с Христом, чтобы с Ним и прославиться (Рим. 8:17). Дни нашего века злы и лукавы. Как пишет святитель Феофан, «на горькой земле натурально искать увеселений человеку, не могущему забыть, что он создан для жизни райской. И ищет и находит всякий по-своему». Наиболее часто встречающееся утешение люди находят в вине. Но вино, как известно, — утешение легкомысленное и обманчивое. Христианин, если он сознаёт себя жилищем Святого Духа, призван находить своё блаженство не в утешении вином, а в Утешителе Духе. Оттого и увещевание не вином наполнять себя, но Духом.

Во времена, когда писалось Послание к Ефессянам, увеселительные собрания язычников назывались пирами. По-гречески «пир» — всем нам известное слово «симпозиум», буквально значение которого — «совместная выпивка». Христианские собрания не чуждались умеренного употребления вина, что мы видим из посланий апостола Павла, но не превращались в попойки. Церковь была непьющей, а поющей Церковью. Свою радость общения с Господом в таинстве святой Евхаристии и в своих молитвенных собраниях христиане выражали в пении псалмов и гимнов. И какое счастье, что эта прекрасная музыкальная традиция сохранилась в Православной Церкви до наших дней. Ведь наше богослужение всё пронизано пением, уподобляясь небесному служению ангелов.

Архим. Ианнуарий (Ивлиев)

ОБ ИСЦЕЛЕНИИ СКОРЧЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

Различно отношение Христа к несчастьям и болезням. В одной из синагог, увидев скорченную женщину, Он исцелил её: «женщина ты освобождаешься от недуга своего». Это было в субботу и на упреки исцеления в этот день Христос ответил: «Сию же дочь Авраамову, которую связал сатана, вот уже 18 лет, не надлежало ли освободить от уз сих в день субботний».

Эти слова вызывают вопросы: если бы не было касания сатаны, не было бы болезни? И почему Господь допустил это касание, если указывает на необходимость её освободить от уз сатаны? На это надо ответить так: некоторые болезни наступают для исправления человека, после его грехов. Об этом говорится в исцелении расслабленного: «Иди и не греши больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже» (Ин 5:14).

В других случаях о причине болезни говорится: «Да явятся на нем дела Божии» (Ин 9:9). Однако это уже более цель болезни, а не причина, и надо сказать, что все болезни допускаются с такою общео всем им целью: да явятся дела Божии — возрождения и спасения. Поэтому не так полезно дознаваться почему эти родились сильными и здоровыми, эти слабыми и немощными, а те несчастными уродами, но надо думать, какая нравственная задача стоит перед всеми ними, в какой добродетели подвига хочет от них Господь. Из слов сегодняшнего Евангелия «которую связал сатана» мы видим, что какую-то власть сатана имеет над людьми, но не полезно пытаться разрешить вопрос, почему он её имеет. Для нас полезнее и поучительнее думать, как относятся к таким бедствиям Спаситель и святые отцы, и здесь мы видим, что это отно-

шение различно в зависимости от состояния сердца или нравственного настроения больного. Иногда Спаситель исцеляет словом, иногда приказывает что-либо сделать, иногда ограничивается советом. Одних исцеляет немедленно и без их прямой просьбы, других спрашивает о вере, на просьбы третьих не сразу откликается. Разное отношение определяется различным настроением страждущего. Во всех случаях Спаситель преследует благую цель спасения их и в отношении больных, как самих



себя, так и других, нам полезнее также думать не о причине болезни, а о том, что хочет Господь от больного, «да явятся на нем дела Божии», дела возрождения и спасения.

Исцелению бесноватых всегда предшествует просьба родных, или страдания и крики беснующегося, обращённые ко Христу. Бесноватые внешне похожи на эпилептиков, но есть разные степени вины человека в его бесновании. Одни беснуются смолodu, некоторые с детства и это по грехам их родителей, другие в зрелом возрасте, вследствие тяжкого греха, особенно кощунства, хулы на Бога. Известен очень яркий случай из наших (начало 20 в. — ОМНС) времён, когда бесноватым сделался один, дотоле совершенно нормальный здоровый казак, который однажды ударил свою мать, и хотя



совесть его сильно упрекала, он не покаялся и вскоре стал совершенно бесноватым. Но потом он был исцелён. Особенно отрицают бесов люди, подверженные их воздействию. Бесноватый лишь немногим отличается от одержимых страстями самолюбия и гордости. Заговорите перед таким о касающемся его пороке, например, гордости, и вот он уже во гневе. Если мы видим, что обличение приводит нас в раздражение — мы должны бояться беса.

Спросите себя и искренно ответьте — в какое состояние приводит вас обличение? Но не смущайтесь и не падайте духом от печального ответа на этот вопрос. Ведите борьбу за смирение, безгневие и терпение, и знайте что вы не одиноки в этой борьбе: Ангел хранитель всегда ведёт борьбу с сатаной и по вашей просьбе властно поможет вам.

Трудно исцеляться от беснования и страстей: «Много пружався», т.е. сильно сотрясая человека, оставляет его изгоняемый диавол. Но не бойтесь и боритесь; несчастны люди небрежущие о своей душе. Три четверти образованных людей самолюбивы и не борются с этим недугом, а между тем упомянутое их раздражение при обличении говорит, что они не далеки от порабощения бесом. Не шутите над своими грехами и да избавит нас Господь от небрежности к своей душе.

Митр. Антоний (Храповицкий)

ПСАЛТИРЬ В СВЯТООТЕЧЕСКОМ ИЗЪЯСНЕНИИ

Псалом 42

¹ СѸдѣи мнѣ, Бѣже, ѿ разсѣдѣнїи прѣмоу моему: ѿ ꙗзыка не преподобна, ѿ чловека неправедна ѿ льстїва ѿзбави мѧ.

Давид просит рассудить спор с людьми его оскорбляющими, которые здесь называются народом *непреподобным*, коварным и злым. Впрочем, ты разуместь можешь под этим народом и демонов, а под *чловеком неправедным* и хитрым – самого диавола. Ибо эта проклятая Богом тварь (см. Быт. 3, 14) ничем не отличается от человека страстного и сластолюбивого, потому что и он любит красивые тела, как любит и плотской человек, и валяется в страстях, как валяется и страстный человек. Ибо это доказывает и божественный Исаия, называя диавола человеком: египтянина, человека, а не Бога, назвали помогшим им (см. Ис. 31, 3). (свт. Кирилл Александрийский)

² Зане ты сѣи, Бѣже, крепость мою, вскѣи ѿрѣнѣи мѧ сѣи; ѿ вскѣи свѣтѣа хожде, внегда ѿскорблѣетѣ врагѣ;

¹ Суди меня, Боже, и вступишь в тяжбу мою с народом недобрым. От человека лукавого и несправедливого избавь меня,

² ибо Ты Бог крепости моей. Для чего Ты отринул меня? для чего я сетую хожу от оскорблений врага?

³ Пошли свѣтъ твой ѿ истинѣ твоѣ: тѧ мѧ наставляи, ѿ вѣдѣи мѧ въ горѣ стѣи твоѣ ѿ вѣселѣи твоѣ.

³ Пошли свет Твой и истину Твою; да ведут они меня и приведут на святую гору Твою и в обители Твои.

Пророк просит Бога, да пошлет Сына Своего Христа Господа на землю, Который есть *Свет* миру и Истина. Вследствие Адамова преступления на душу человека легло покрывало тьмы, а ныне озарением Духа Святаго снимается оно с душ верных и истинно достойных. По этой-то причине и было пришествие Христово.

(свт. Василий Великий, прп. Макарий Великий, свт. Афанасий Великий)

⁴ ѿ вниде кѣи жертвенникѣ Бѣжию, кѣи бѣи вѣселѣишии мѧ; ѿповѣсиа тебѣ въ гѣлехѣ, Бѣже, Бѣже мой.

⁴ И подойду я к жертвеннику Божию, к Богу радости и веселия моего, и на гуслих буду славить Тебя, Боже, Боже мой!

Знай, что предстоит нам труд, пока не *внидем во святилище Божие*. Поэтому еще здесь нам предстоит побеждать греховные страсти. Ибо Спасителю угодно, чтобы мы, находясь еще во плоти, сподобились Его безстрастия и исполнились святыни. *Гусли*ми называет деятельную добродетель, а повторением восклицания: *Боже, Боже мой!* – показывает пламеннейшую любовь сердца к Богу.

(прп. Макарий Великий, свт. Афанасий Великий, свт. Кирилл Александрийский)

⁵ Вскѣи прѣкорбѣи сѣи, дѣшѣи мѧ; ѿ вскѣи смѣшѣиши мѧ; ѿповѣи на бѣа, ꙗкѣ ѿповѣсиа сѣи, спѣсѣиѣ лица моего ѿ бѣи мѧ.

⁵ Что унываешь ты, душа моя, и что смущаешься? Уповай на Бога; ибо я буду еще славить Его, Спасителя моего и Бога моего.

В этой жизни сами праведники стенают, ища мира, – достигают же его там. Смотри, как сам Давид был *смущаем*! И если душа его смущалась, то конечно, не имел он мира в себе. Ибо мир наш в Господе, как Сам Он сказал: *сия глаголю вам, да во Мне мир имате* (Ин. 16, 33). На земле же не обещал Он мира, но скорбь, говоря: *в мире скорбни будете* (Ин. 16, 33). Так, в этой жизни надлежит нам всеусердно искать мира, чтобы получить его в будущей.

(блж. Августин Иппонийский)

Прот. Василий Пробатов. Псалом 42 (в поэтическом переложении)

Спаси от врагов меня, Боже святой,
От их неприязни лукавой,
Нет кроме Тебя мне опоры иной,
На суд лишь надеюсь Твой правый.
Что ж бросил меня Ты, о Господи мой,
И дни мои идут тоскливо?
Зачем издевается враг надо мной,
Насмешкой язвит горделивой?
Яви мне, Владыка, свет правды Твоей,
В Твою возврати меня гору,

И здесь я, ликуя душою моею,
Предстану очей Твоих взору,
И песни в селеньях Твоих воспою
Тебе мой, Хранитель всесильный,
Что радостью жизнь украшает мою,
Всего подает изобильно.
Так что же печалишься, дух мой несчастный,
Зачем ты крушишь себя грустью напрасной,
Былые вернутся опять тебе дни,
На Господа только надежду храни.

СЛОВАРЬ ПРИХОЖАНИНА

Агнец евхаристический – частица в форме куба, вынимаемая из просфоры на проскомидии и предлагаемая затем в Тело Христово.

Обычно за Божественной литургией используется только один Агнец. Единственность Агнца символизирует единственность Христа, Которому причащаются все верные. (Исключение составляют воскресные и праздничные литургии во время Великого поста, когда за литургией освящаются сразу несколько Агнцев – один используется для Причащения за воскресной или праздничной литургией, другие затем хранятся в особом месте и используются для совершения литургии Преждеосвященных Даров в седмичные дни Великого поста).



Хлеб освящённый. О просфоре, антидоре и артосе

Хлеб в Церкви – символ Христа. Об этом сказал Он Сам: «**Я есть Хлеб жизни**» (Ин. 6:48). Если земной хлеб питает человеческую жизнь, то Христос, Хлеб небесный, приобщает человеческую жизнь к полноте Божественной жизни в вечности.

И ещё хлеб – символ самой Церкви. Вот как об этом говорится в древней евхаристической молитве: «Как этот хлеб был рассеян по холмам и, будучи собран, стал единым, так будет собрана Церковь Твоя от концов земли в Твое Царствие» (Дидахе, гл.9).

Просфора своим происхождением уходит в древние времена. В первые века христианства верующие сами приносили с собой хлеб, вино, елей (то есть оливковое масло), воск для свечей – все, что нужно для совершения богослужения. Это приношение (по-гречески просфора), или пожертвование, принимали диаконы; имена принесших вносили в особый список, который с молитвой провозглашали во время освящения даров. Из этих добровольных приношений (просфор) отделялась часть хлеба и вина для предложения в Тело и Кровь Христову, из воска изготавливались свечи, а прочие дары, над которыми также произносились молитвы, раздавались верующим. Впоследствии просфо-

рой стали называть только хлеб, употребляемый для совершения литургии. Со временем стали вместо обыкновенного хлеба специально выпекать просфоры в церкви, принимая в качестве пожертвования кроме обычных приношений и деньги.



Просфору можно получить за свечным ящиком после литургии, подав до начала богослужения записку «О здравии» или «О упокоении». Имена, указанные в записках, прочитываются в алтаре, и за каждое имя из просфоры вынимается частица, почему просфора такая называется еще «вынутая».

В конце литургии молящимся раздается **антидор** – маленькие части просфоры, из которой на проскомидии был вынут Святой Агнец. Греческое слово **антидор** происходит от слов **анти** – вместо и **ди орон** – дар, то есть точный перевод этого слова – **вместодарие**.

«Антидор, – говорит святой Симеон Солунский, – есть священный хлеб, который был принесен в предложение и которого середина была вынута и употреблена для священнодействия; этот хлеб как запечатленный копием и принявший Божественные слова преподается вместо Страшных Даров, то есть Таин, тем, которые не причащались их».

Слово **артос** (по-гречески квасной хлеб) означает общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе – просфора всецелая.

Артос в продолжение всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место вместе с образом Воскресения Господня и в заключении пасхальных торжеств раздается верующим.

В субботу Светлой седмицы в конце литургии священник произносит особую молитву, во время чтения которой артос раздробляется, а при целовании креста раздается народу как святыня.

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и всегда со словами «Христос Воскресе!»

Канон

Канон (греч. κανών, *правило, мерило, норма*) – форма церковной молитвенной поэзии, вид церковной поэмы-гимна сложной конструкции; состоит из 9 песен, 1-я строфа каждой называется **ирмосом**, остальные (4-6) – **тропарями**. Пришел на смену кондаку в 8 веке. Канон сопоставляет ветхозаветные образы и пророчества с соответствующими событиями Нового Завета.

Песнь состоит из ирмоса и следующих за ним тропарей.

В большинстве канонов 2-я песнь отсутствует, т.к. по **Типикону** её положено стихословить только в Великом Посту (не каждый день). Она присутствует только в канонах Постной Троицы. Во всех других канонах (даже и покаянного содержания) она отсутствует.

Ирмос – располагается в начале каждой песни, указывает на ветхозаветные прообразы и является образцом (по содержанию, стихотворной форме, ритму) для остальных тропарей данной песни.

Тропарь – краткая песнь, прославляющая дела Бога или Его святых. Последний тропарь каждой песни посвящён прославлению Богородицы. Троичный тропарь прославляет Пресвятую Троицу. Окончания тропарей каждой песни часто повторяются. Припев произносится перед тропарями, за исключением начинающихся со «Слава...» и «И ныне...»

Седален – краткое церковное песнопение во время которого молящиеся садились, для слушания следующего за ним чтения Священного Писания или Жития святого. Раньше это чтение следовало за 3-ей песней.



Кондак – в прошлом, гимн состоящий из большого числа строк – **икосов**. Создан прп. Романом Сладкопевцем. Буквально означает валик, на который накручивался свиток; это значение перешло и на сам свиток. Нынешний кондак и икос после 6-й песни канона – всё, что осталось от древнего кондака. Первым кондаком был кондак Рождества Христова – «*Дева днесь Пресущественного раждает...*».

Ирмос

Ирмос (греч. εἰρμός – связь, сплетение, ряд) – первая поэтическая строфа песни **канона**, вступительный стих, являющийся смыс-

ловой связкой между библейской песнью и **тропарями**, музыкальная связка и образец для последующих тропарей канона данной песни. Ирмосы собраны в богослужебной книге «**Ирмологий**».

Ирмосы напоминают верующим **ветхозаветные времена** и события из истории нашего спасения и постепенно приближают мысль нашу к событию Рождества Христова. Тропари же канона посвящены **новозаветным событиям** и представляют собою ряд стихов или песнопений во славу Господа и Божией Матери, а также в честь празднуемого события, или же святого, прославляемого в этот день.

«Ирмос (εἰρμός – связь, ряд), как показывает самое название его, положение во главе тропарей и обычное содержание, служит связью между библейскими песнями, не имеющими отношения к празднуемому событию, и тропарями, посвященными исключительно последнему. Достигает этого ирмос тем, что он открывает аналогию между воспеваемым в библейской песни событием и празднуемым, перифразирует песнь сообразно с этим, т. е. воспекает известную память приспособительно к содержанию библейской песни, по возможности ее словами. Вместе с тем он служит образцом и по напеву, и по ритмическому строению для тропарей: в тропаре должно быть столько же строф и такой же длины и столько же музыкальных строк, как в ирмосе».

Братья и сестры! С праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы по отдание Рождества Христова на утрени поются ирмосы Рождественского канона.

Желаем всем прихожанам знать эти песнопения и прославлять Спасителя.

Песнь 1: Христос рождается – славите, / Христос с Небес – срящите. / Христос на земли – возносите. / Пойте Господеви, вся земля, / и веселием воспойте, людие, / яко прославися.

Песнь 3: Пржежде век от Отца рожденному нетленно Сыну / и в последняя от Девы / воплощенному безсеменно, / Христу Богу возопийм: / вознесый рог наш, / свят еси, Господи.

Христос рождается – славьте! / Христос с небес – встречайте! / Христос на земле – восприняйте! / Пой Господу, вся земля / и с веселием воспойте, люди, / ибо Он прославился!

Прежде веков от Отца рожденному / не по земным законам Сыну / и в последние времена от Девы / воплощенному без семени, / Христу Богу воззовем: / «Возвысивший наше достоинство, / свят Ты, Господи!»

Песнь 4: Жезл из корене Иессеева / и цвет от него, Христѣ, / от Дѣвы прозябл еси, / из горы, Хвалный, приосененны чащи, / пришел еси, воплоща от Неискусомужныя, / Невещественный и Божѣ: / слава силе Твоей, Господи.

Песнь 5: Бог сый міра, Отец щедрот, / Великаго Совета Твоего Ангела, / мир подавающа, послал еси нам: / тем, Богоразумия к свету наставляшеся, / от нощи утренююще, / славословим Тя, Человеколюбче.

Песнь 6: Из утробы Иону младенца излева морской зверь, / якова прият, / в Дѣву же всельшееся Слово / и плоть приемшее пройде сохраншее нетленну. / Егоже бо не пострада истления, / Рождшую сохрани неврежденну.

Песнь 7: Отроцы, благочестію совоспитани, / злочестиваго веления небрегше, / огненного прещенія не убояшася, / но, посреде пламени стояще, пояху: / отцев Божѣ, благословен еси.

Песнь 8: Чуда преестѣвеннаго / росодательная изобрази пещь образ: / не бо, яже прият, палит юныя, / яко ниже огонь Божества Дѣвы, / в Нюже вниде утробу. / Тем воспевающе, воспоем: / да благословит тварь вся Господа / и превозносит во вся веки.

Песнь 9: Таинство странное вижу и преславное: / Небо – вертеп, Престол Херувимский – Дѣву, / ясли – вместилище, / в нихже возлеж Невместимый – Христос Бог, / Егоже, воспевающе, величаем.

Отрасль от корня Иессеева / и Цвет от него, / от Девы Ты произошел, Христѣ; / Ты пришел, достойный хвалы, / от горы, осененной чащей, / воплотившись от не знавшей мужа, / Невещественный и Бог. / Слава силе Твоей, Господи!

Ты, Бог мира и Отец милосердія, / послал нам Вестника великаго Твоего замысла, / дарующего мир. / Потому, приведенные к свету Богопознания, / после ночи рассвет встречая, / славословим Тебя, Человеколюбца.

Из утробы Иону, как младенца, изверг морской зверь / таким же, как и принял; / а Слово, вселившись в Дѣву и плоть приняв, / прошло через Нее, сохранив Еѣ нетленной; / ведь как Сам Он не подвергся обычному зачатию, / так и Родившую соблюл невредимой.

Отроки, воспитанные в благочестии, / повелением нечестивым пренебрегли, / угрожавшего огня не устрашились, / но, стоя посреди пламени, пели: / «Божѣ Отцов, благословен Ты!»

Окропляющая росой печь / представила образ сверхъестественнаго чуда: / ибо она не опалит юношей, которых приняла в себя, / как и огонь Божества утробы Девы, / в которую нисшел. / Поэтому воспоем песнь: / «Да благословляет все творение Господа / и превозносит во все века!»

Таинство вижу / необычайное и чудное: / пещера – небо, престол Херувимский – Дѣва, / ясли – вместилище, / где возлеж неместимый Христос Бог, / Которого мы в песнях величаем.

Жертва с любовью (из книги «День за днем»)

«И все драгоценное видит глаз Его» (Иов.28:10)

Господь знает цену всего, что мы приносим Ему. Христос, сидя в храме, против сокровищницы, следил за каждым жертвующим. Иуда стоял возле Него на своем излюбленном месте. Вот входит фарисей гордою поступью, с величественной осанкой и несет золотую монету на виду у всех. Как она блестит на солнце, как этот свет отражается в глазах Иуды!

Вслед за этим видением человеческой славы картина меняется: входит бедная вдова, печальная, изнуренная; исхудалая рука робко достает две лепты из-под ветхой, изодранной одежды и опускает их в сокровищницу; с опущенными глазами, как бы пристыженная скудостью своего приношения, она скромно идет своею дорогой.

Как будто слышится вопрос Христа, обращенный к Иуде: «Сколько она положила?»

«Две лепты, Учитель, что составляет кодрант», – отвечает он.

«И это все?»

«Все, Учитель, и не стоило приносить этого, не так ли? Этим не обогатится сокровищница!»

«Иуда, – говорит Учитель, – она принесла больше всех».

Иуда ошеломлен, он не может этого понять и никогда не понял. Но глаза Спасителя видят «все драгоценное». Он видел побуждения вдовы, видел любовь этой жертвы.

Как изменились бы наши суждения, если бы мы могли видеть то, что Он видит! Но сердце человеческое часто унывает, жалобный крик недоумения слышится в словах: «Но где же то драгоценное, которое видит Господь? Есть ли где-нибудь настоящее добро? Быть может, и не найти его на сем свете? Везде один грех, порок, неправда, погибель!» Однако

вспомним другую сцену: Учитель сидит в доме Симона фарисея. Туда входит женщина-грешница. При виде ее возмущенный фарисей размышляет в сердце своем: «Если бы Он был пророк, то знал бы, кто и какая женщина прикасается к Нему, ибо она грешница».

Пророк?! Он прозорливее всякого пророка. Симон видел в ней грешницу; Христос видел в ней раскаяние, сокрушение, печаль, жажду избавления; и Он снизошел к ней и поднял ее из глубины отчаяния и греха, поставил ее на твердый камень и вложил в сердце ее новую песнь.

Христос не смотрит на греховное прошлое, Он видит новую жизнь, перед Ним открыта светлая будущность.

«И все драгоценное видит глаз Его».

РАЗМЫШЛЕНИЯ ХРИСТИАНИНА ОБ АНГЕЛЕ-ХРАНИТЕЛЕ

Двадцать первый день

Твой Ангел Хранитель сопровождает тебя; когда ты приближаешься к трапезе Тайной Вечери Господней, он смотрит на тебя с любовью, ибо видит, что Господь и тебя приемлет причастником в числе избранных. Ты делаешься храмом Бога; Господь обитает в тебе, и ты в Нем обитаешь. Святой Иоанн Златоуст говорит: "Мы единое тело со Христом; ибо апостол Павел говорит: мы члены тела Его от плоти Его и от костей Его. Из сего мы, посвященные в таинство, должны убедиться, что не только делаемся единым телом со Христом по Его любви к нам, но что действительно вчиняемся и воплощаемся в Его плоть. Сие чудо совершается вкушением той трапезы, которую Он нам предложил по Своей безмерной любви к нам. Таким образом, Он проникает весь состав наш, внедряется в нас, дабы мы были единое существо с Ним, подобно тому, как глава соединяется с телом: до такой степени простирается Его любовь чрезмерная! "Мы не должны забывать, что питаемся Кровию Иисуса Христа, восседающего на престоле превыше небес и окруженного ликами Ангелов, поклоняющихся Ему." О таинство непостижимой любви! – восклицает святой Августин; – о знамение соединения со Христом! о священный союз любви Божией! Вот источник жизни тому, кто жить хочет! Пусть он придет, пусть верит, пусть соединится со Христом!" Меня не удивляет то пламенное желание благочестивых христиан, с которым они стремятся приблизиться и вкусить Тела и Крови Христовой, но я удивляюсь тем людям сего века, которые нимало не хотят отворить взоров своих от сует мира, чтобы обратить их на трапезу Христову. Вотще глас Господа и глас Церкви призывает их. Архангел Гавриил нисшел с неба, дабы возвестить Деве Марии, что Слово благоволило избрать пречистое тело Ее жилищем. Твой Ангел возвещает и тебе о пришествии Господа в твое сердце. И тебе нужна святость Девы Марии, чтобы достойно принять великого Царя Небесного. Твой Ангел знает твои нужды; он знает, какие благодатные действия нужны тебе, чтобы соделаться приятным Богу. Моли его, чтобы он приготовил тебя



к принятию даров милосердия Божия. Руководимый его внушениями, ты рассмотришь совесть свою и почувствуешь живое раскаяние в грехах своих. Когда ты пойдешь принести свое покаяние служителю Церкви, твой Ангел будет с тобой; он обрадуется, увидев, что чистосердечная исповедь очистила душу твою от грехов. Молитва священника низведет на тебя благодатное действие животворящей Крови Иисуса Христа; ты возвратишься из судилища милосердия обновленным, сияя святостию, подобно твоему Ангелу Хранителю. Твой Ангел сам представит тебя Христу и будет поклоняться Ему в тебе. Благоухание его молитвы и песнь славословия его непрестанно будут возноситься пред Иисусом, обитающим на высоком Своем престоле, Божия Матерь не забывает и земнородных чад Своих; Она любит и благословляет их. Нежный взор Ее следует за ними на всех путях их. Кто может измерить глубину любви Ее? Когда ты молишься Ей, Ангел возносит к Ее престолу твои желания и прошения; и не чувствуешь ли ты, как роса благодати тотчас окропляет и оживляет твою душу? Одно воспоминание о Пресвятой Деве Марии изгоняет из сердца всякое уныние, всякую скорбь. Она ниспосылает Свое благословение всем, притекающим под покров Ее. Благодатные дары благословений Ее суть чистые помыслы, святые желания, небесные надежды, радость сердца, просвещение ума, святость воли. Когда Она стояла при

Кресте Сына Своего, тогда благодатная сила искупления из сердца Иисуса умирающего изливалась в сердце Божественной Его Матери. Оно расширилось, это сердце непорочное, чтобы обнять всех верующих своею любовью. Итак, оно, это святое сердце, есть источник жизни блаженной.

Молитва к Богородице столько необходима для души твоей, сколько необходимо дыхание для твоего тела. Благодать есть жизнь твоей души; но благодать ниспосылается тебе по ходатайству Пресвятой Богородицы. Она твой покров; Она готовит тебя к жизни небесной; Она питает тебя благословениями Сына Своего, как некогда питала Иисуса Христа млеко Своим. С самого утра, по своем пробуждении, воссылай молитвы к Пресвятой Богородице; не забывай, что Она, по пробуждении твоём, желает услышать голос твой, голос горячей любви твоего сердца. Во всех своих молитвах прибегай к заступлению Божией Матери. В течение дня, время от времени, возноси очи твои к небу и взывай к Божией Матери. Если враг хочет вовлечь тебя в нечестие, прибегни к защите Божией Матери. Бодрость часто слабеет в душе твоей; смертельная немощь объемлет твое сердце – прибегни, прибегни с верою к Божией Матери, и Она исцелит все твои болезни. Ее могущество равняется с Ее любовью, а любовь Ее превышает все, что может представить ум человеческий. Во славу Ей какие похвалы, какие благодарения приносятся Ангельскими ликами, окружающими престол Ее! С согласными песнями сих ликов соединяются молитвы земных странствователей, которых гласу всегда внимаешь в храме души твоей. Какая сладостная минута! С какой готовностью ты присоединишься к своему другу, чтобы вместе с ним, в молитве, благословлять Премилосердного Бога! Сколь сильно ты почувствуешь желание всегда угождать Ему, всегда свято хранить Его в своем сердце! Тебе нужно еще прибегать к своему Ангелу и по той причине, что у тебя самое драгоценнейшее сокровище хранится в самом скудельном сосуде. Ты должен вверить себя неусыпной страже своего Ангела и вместе с

ним молиться. А когда молитва с твоей стороны окажется невозможна, как, например, во время сна, тогда будет возносить ее за тебя твой Ангел. Как зажженный во храме свечильник непрестанно горит пред жертвенником, так приносимая с Ангелом молитва не перестанет гореть в храме твоего сердца. Иисус утвердил в ней Свою обитель; Его благодать более и более умножится в тебе и, действием благодати возвышаясь постепенно, ты взойдешь на небо, где сподобишься быть участником вечной Вечери. Но этого бла-

женства я могу достигнуть только при твоём водительстве, Ангел Хранитель. Яви мне свое милосердие, укрепи слабые силы души моей, жаждущей прибегнуть к Источнику благодати. Если я не приближусь к Иисусу Христу, то удалюсь от жизни, а когда приближусь к Нему недостойно, навлеку на себя гнев Его. Что же мне делать? Я хочу предать себя в руки твои со всеми моими недостатками и нуждами; ты испросишь мне благодать, и она очистит душу от грехов ее; ты вдохнешь в меня любовь к добродетели, и она

сделает меня благоприятным Богу. О, как желал бы я проливать в твоём присутствии слезы любви пред Господом, орошать слезами Его ноги, подобно Магдалине! Как сладко было бы мне всегда быть в соединении с Ним и непосредственно возносить к Нему мои молитвы! Веди меня к сему великому блаженству и даруй мне вместе с тобою воздавать славу, честь, поклонение и благодарение Господу Иисусу ныне и присно и во веки веков.

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

7 декабря 1769 г. - 245 лет назад - Екатерина II учредила «Военный орден Святого великомученика и Победоносца Георгия»

Спустя год после начала русско-турецкой войны, (26 ноября) 7 декабря 1769 года императрица Екатерина II учредила «Военный орден Святого великомученика и Победоносца Георгия». В тот же день, как автор Указа о создании новой награды, царица возложила на себя знаки первого ордена Святого Георгия 1-й степени.

Впервые в России орден был разделен на 4 степени и предназначался для награждения сугубо за отличие в военных подвигах. В 1807 году был учрежден «Знак отличия военного ордена» для нижних чинов, причисленных к ордену Святого Георгия. Знак отличия – серебряный крест позднее приобрел неофициальное название «солдатского Георгия». Количество награждений одного человека знаком отличия не ограничивалось. Офицеры не награждались орденом, но могли носить этот знак, если получили его до

производства в офицерский чин. До революции «Георгий» высшей категории вручался лишь 25 раз. Первым кавалером после Екатерины II стал в 1770 году граф П.А. Румянцев-Задунайский «за одержанную над неприятелем 21 июля 1770 года под Кагулом победу». Последним кавалером стал в 1877 году великий князь Николай Николаевич Старший «за овладение 28-го Ноября 1877 года твердынями Плевны и пленение армии Османа-Паши».

Часть звезд пришлось на долю глав государств – союзников России в войне с Наполеоном – и главнокомандующих их армиями. Из 25 кавалеров 1-й степени только несколько человек стали полными кавалерами ордена Святого Георгия (награжденными всеми 4-мя степенями): генерал-фельдмаршал Михаил Голенищев-Кутузов-Смоленский, генерал-фельдмаршал Михаил Барклай-де-Толли, генерал-



фельдмаршал Иван Паскевич-Эриванский, князь Варшавский и генерал-фельдмаршал Иван Дибич-Забалканский.

В 1917 году вместе с остальными «признаками» царской России орден Святого Георгия был упразднен большевиками.

В 2000 году был возрожден Указом президента В.В. Путина как высшая военная награда страны.

Екатерина — значит чистая (начало на стр.1)

... у подножия священной горы Синай, ко-считает св. Екатерину, славившуюся мудрост-ва.

В России существовал дамский Орден св. Освобождения), учрежденный императором неудачного похода против турок (1711г.). В Алексеевна, и своей находчивостью в крити-всей России великую услугу» (она пожертво-драгоценности, что значительно облегчило царя и его войско от гибели или плена). Знак пурпурном поле, а в центре – другой, меньший креста – начальные буквы латинской фразы: "Господи, спаси Царя". Орден имел две степени – большого креста и меньшего (кавалерственного). Большой крест, кроме царственных особ, жаловался только двенадцати русским дамам. Первой дамой Ордена не царственной крови стала жена князя А. Меншикова. Девиз Ордена – "За любовь и Отечество". Пышный праздник Ордена происходил в день памяти св. Великомученицы Екатерины, 24 ноября по старому стилю, в Таврическом дворце.



торый и носит ее имя. Католическая Церковь стью, покровительницей ушащегося юноше-

великомученицы Екатерины (иначе – Орден Петром Великим 24 ноября 1714 г. в память нем принимала участие его жена, Екатерина ческую минуту «оказала не только мужу, но и вала для «подарка» великому визирю все свои переговоры с турецкой стороной. Это спасло Ордена – белый крест в руке св. Екатерины в крест, украшенный лучами. Между спицами креста, украшенный лучами. Между спицами креста и меньшего

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Начало Рождественского поста. Множество планов... Но не успеваешь оглянуться, как наступило Рождество. Пост промелькнул, и осталось лишь чувство неудовлетворенности. Ничего из задуманного не удалось. Что сделать, чтобы пост прошел с пользой? Отвечают священники.

Идти за богослужением

Рождественский пост — подготовка к Рождеству, время говения, начало какого-то иного периода, нового исчисления своего личного времени. Во время поста меняется эмоциональная жизнь, пусть совсем немного. Меняется еда, меняется и молитва, вместе с этим меняется отношение к самому себе, появляется желание хоть как-то в себе и в своей жизни что-то поменять и привести в порядок.

Пост вообще — вещь простая. И ничего особенного придумывать здесь не надо. Тем более, все уже придумано, как и сама богослужебная жизнь. Вот за ней и надо идти, чтобы внутренне подготовиться к Рождеству.

На утрени праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы уже поют катавасию «Христос рождается, славите». Через какое-то время в богослужении появляется предпраздненственная стихира о том, как Иосиф с Марией уже бредут в Вифлеем, где Дева готовится родить...

Праздник Святителя Николая, и уже поются трогательные рождественские песнопения. Пост не может быть не связан с богослужением. В чем проблема, скажем, Петрова поста для многих людей? Он обычно проходит достаточно формально, потому что никак с богослужением не связан. Поэтому для многих непонятно, зачем этот

пост вообще нужен. Когда-то он появился как заместительный пост для людей, которые по каким-то причинам

не постились Великим Постом...

А вот Рождественскому посту соответствует очень глубокое богослужебное духовное содержание. И вот рождественские стихиры очень по-настоящему хорошо внутренне настраивают человека, который идет к Рождеству.

Протоиерей Алексей Уминский



Пойти в наступление

Если жизнь православного человека назвать духовной бранью (а именно так понимали ее святые отцы-подвижники), то пост для верующего — это наступление. Невозможно всегда жить в полном напряжении сил — надорвешься. Но в пост именно это и требуется. Я имею в виду не надорваться, конечно, а сосредоточить все силы.

Хорошо, когда кроме общих для всех требований соблюдения поста у человека есть еще какая-то личная задача. Но такая задача — дело индивидуальное, поэтому своих прихожан, которые просят дать задание, я прошу составить план самостоятельно, а потом мы вместе его корректируем. Как правило, приходится уменьшать «нагрузку».

Лучше всего взять одно направление и над ним работать. Бывает, что люди используют пост для борьбы с какой-то привычкой: кто-то хочет бросить курить или употреблять алкоголь, кто-то берет под контроль неумеренную любовь к сладкому. Гораздо сложнее бывает контролировать свои поступки, мысли и слова — не осуждать ближних, не срывать на детей и родственников. Здесь самое глав-

ное — следить за собой и замечать моменты, когда впадаешь в грех, фиксировать их.

При реализации этой задачи возможен творческий подход — один мой друг записывает имена тех, кого осудил в течение дня, и вечером молится об этих людях, кладет за каждого поклоны. Другой носит в кармане коробочку с рисовыми зернышками, их там определенное количество. Каждый раз, укорив кого-то или сказав недоброе слово и поймав себя на этом, выбрасывает из коробочки зернышко.

Задача поставлена ясная — ни в коем случае не допустить, чтобы коробочка опустела до Рождества. А если опустеет... Он сам придумал для себя наказание. Очень наглядно получается. Вообще, помимо пищевых ограничений, отказ от осуждения и укорения я считаю особенно важным. Понятно, что над этим нужно работать всю жизнь, но во время поста можно и нужно контролировать себя гораздо строже и внимательнее.

Есть люди, которые с трудом переносят пищевые ограничения. Помню, одна девушка в сердцах сказала: «Зачем же Богу нужно, чтобы мы так

себя мучили?» Нет, конечно, не хочет Бог нас мучить, но хочет видеть людьми сильными, свободными и волевыми.

Пост — прекрасное упражнение для развития воли.

Некоторые считают, что в пост лучше входить постепенно. Кому как. По мне — наоборот. Чем строже начнешь, тем легче будет потом. Может быть, поэтому традиционно в Церкви принято особенно строго проводить первые и последние дни поста. Однако необходима трезвость.

Все заповеди, все правила жизни можно условно разделить на две группы: одна — «не делай», вторая — «делай». Заповедей «не делай» — больше. Когда наступает пост — количество их возрастает. Обязательно необходимо увеличить место чтения и молитвы в жизни. Включить какое-то количество поклонов. Степень всего этого должна быть индивидуальной, и желательно — небольшая. Здесь главное — постоянство.

Протоиерей Игорь Гагарин

По материалам сайта <http://www.pravmir.ru/>



ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО РОЖДЕСТВА В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Музыкальное грузинское Рождество

Грузия — один из столпов православной церкви, поддерживающий православие еще со времен императора Константина. Когда древние священные традиции сочетаются с кавказским гостеприимством и грузинским темпераментом, получается ярчайшая смесь для праздника.

Несмотря на то, что минуло уже более двух тысяч лет с того времени, как в Вифлеемском хлеву родился мальчик названный Иисусом, в Грузии его рождение отмечают так, будто оно случилось только сегодня. Традиционная церковная служба с крестным ходом здесь быстро превращается в нечто, более напоминающее карнавальное шествие. Толпа людей в нарядах и колядных костюмах на улице растет, все желающие вливаются в поток, идущий по улице. Люди поют, приплясывают, играют на музыкальных инструментах. Так крестный ход превращается в Алило — парад в честь рождения младенца Иисуса.

У Грузии есть и свой отдельный повод для упоминания Вифлеема: там воспитывался святой покровитель их страны — Георгий, в честь которого Грузия получила свое название. Так что библейская история горцам очень близка.

После торжественного шествия по улицам участники Алило расходятся по домам, каждый приносит из церкви свечу и зажигает ее в своем доме на подоконнике. Горящие в окошках свечи символизируют то, что каждый хозяин в Грузии готов принять в своем доме Марию на сносях, чтобы ей не пришлось,



как в древние времена, искать место в хлеву. Города и села Грузии в Рождество представляют собой очень яркое зрелище.

С древних времен сохранили грузины многие кулинарные рождественские традиции. Первая из них — выпекание рождественских лепешек «кверци». Каждому члену семьи достается по одному кверци, с них начинается позднее рождественское застолье. Вторая традиция — колядование, когда ряженные ходят по домам и «зарабатывают» угощение тем, что разыгрывают сценки, поют или танцуют. Обычно колядовать ходят ребята, но иногда их поддерживают и взрослые. Главная цель таких «хождений от ворот до ворот» вовсе не добыча еды, а развлечение.

Светлое армянское Рождество



Силу традиций проявляют и армяне, учитывая, что у них Рождество происходит на день раньше. Почему именно 6 января стало священным днем для верующих в Армении? Дело в том, что до 5 века нашей эры все христиане отмечали рождение Иисуса именно 6 января, а затем в некоторых странах его «сместили» на 25 декабря, в других — на 7 января (в эти дни праздновались языческие праздники, которые решили заменить христианскими). Армения не поддавалась всеобщей тенденции и по-прежнему празднует одновременно Рождество и Богоявление

Христа. Считается, что Иисус принял крещение (явился Богу) в день своего рождения.

Светлым Рождество в Армении является в самом прямом смысле слова. Начинается праздник 5 января вечером со Святой Литургии Чракалуйца, во время которой церкви освещаются тысячами свечей и лампад. После службы прихожане берут светильники с собой, принося в свои дома «божественный» свет, символизирующий свет звезды над Вифлеемом, которая указала путь волхвам. Армянская церемония «возжигания лампад» очень красивая и величественная.

Наутро 6 января в Армении служит еще одна рождественская литургия, в ходе которой проводится церемония Джрорнерк — освящение воды, которую также нужно принести домой. Этот символ уже связан не с рождением Иисуса, а с его крещением в 30 лет в водах Иордана. Крещение считается моментом, когда человек «рождается перед Богом», то есть мистическим рождением. И 6 января становится для армян тем днем, когда человек «встречается» с Богом, предстает перед ним со всеми делами за прошедший год. В отличие от нас, итоги года в Армении подводятся именно в Рождество.

ИМЕНА МИЛОСЕРДИЯ

Иван Афанасьевич Михляев

(1667-1728)

Благотворительность — это не только материальное содействие нуждающимся. Она может быть направлена на возведение памятников культуры, больниц, церквей. Именно строительству храмов посвятил свою жизнь казанский купец Иван Михляев.



Собор святых Петра и Павла

Иван Афанасьевич владел суконной мануфактурой, кожевенным и винокурным заводами. Он успешно торговал в России, и даже в Китае. В одной только Казани Михляев имел 34 магазина и был одним из первых богачей города.

Но не только этим знаменит Иван Афанасьевич. Он был лично знаком с Петром Первым. В 1722 году царь, остро нуждаясь в деньгах, приехал в Казань и посетил суконную фабрику, на которую возлагал большие надежды. Они рухнули после первых минут пребывания Петра на предприятии, которое кроме убытков не приносило ничего. И тут в дело вступил Михляев. Он пригласил Петра к себе и преподнёс ему блюдо золотых и серебряных денег на нужды российского флота. Подарок тронул императора. Михляев рассказал ему о своей суконной фабрике. Царь тут же кинулся её осматривать, нашёл, что предприятие процветает и подарил казённый завод Ивану Афанасьевичу. В письме, которое Пётр отправил Михляеву, говорилось:

«Мы, ведая доброе ваше состояние, отдаем казанский шерстяной завод с готовым домом и со всеми станками и инструментами: только вы приложите своё старание об оном, размножить для своего интереса».

Михляев соединил личную фабрику с дарованным предприятием. В умелых руках промышленника дела пошли исключительно хорошо. Михляев быстро богател. Но сундуком, в котором положено прятать деньги, не обзавёлся. Напротив, Иван Афанасьевич активно занялся благотворительностью. Всю свою энергию он направил на строительство и поддержание храмов. Тем более, что дал слово императору возвести в городе Петропавловский собор. Строительство не обошлось без происшествий. Сначала собор возводили казанские мастера. Он был уже почти готов и вдруг неожиданно рухнул. Причиной обрушения стали ошибки при закладке фундамента. Пётр Первый, узнав о беде, прислал в Казань своих мастеров. Они-то и построили здание, которое радует глаз до сих пор. В своё время под сводами этого собора молился Александр Сергеевич Пушкин, храмом любовался Александр Дюма, сюда приезжали все российские императоры и императрицы.



Храм в честь мц. Параскевы Пятницы

Петру Первому Казань обязана и строительством нового Пятницкого храма. Царь обратил внимание Михляева на то, что церковь, расположенная возле его фабрики давно обветшала. Иван Афанасьевич не стал реставрировать старое



Храм в честь прмц. Евдокии

здание. На его месте он выстроил новый храмовый ансамбль.

Церковь святой Евдокии тоже появилась на средства Михляева. Названа она в честь жены купца — Евдокии. Церковь была небольшой, скромной. Именно это помогло ей сохранять свой первоначальный облик почти три века. Большие храмы реставрировались или уничтожались, а до маленькой церквушки у властей не доходили руки. Так что в десятку уцелевших после революции казанских храмов, входит и церковь святой Евдокии.

Ещё один собор, возведённый на деньги Ивана Михляева — Богоявленский. До революции он считался самым большим собором Казани. Сюда приходили и аристократы, и крупные промышленники, и простые люди. Храм знаменит ещё и тем, что в нём крестили маленького Федю Шалапина — будущего великого певца.

На пожертвования Ивана Афанасьевича в Казани и окрестных сёлах было построено около десяти церквей. Все они сохранились до наших дней во многом благодаря завещанию Ивана Михляева. Купец, промышленник и храмостроитель наказал своим наследникам продолжать строить новые церкви и реставрировать старые. Поэтому не удивительно, что сегодня имя Ивана Михляева ассоциируется у казанцев с упорным трудом и щедростью.

По материалам сайта
<http://radiovera.ru/>

ЧУДЕСА СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Помощь святителя Николая. Рассказывает протоиерей Алексей Тимофеев

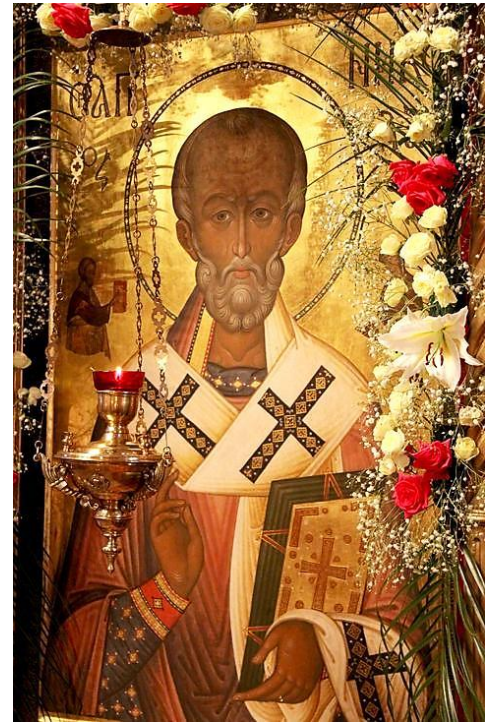
Случай этот запомнился мне на всю жизнь.

Это было в самый первый год моей службы в храме. Мне тогда помогал мой близкий друг Михаил. Летом сельские власти наконец-то выселили из уже официально переданного церкви дома занимавшую его в течение ряда лет ветеринарную лечебницу. Бывшие хозяева оставили нам настоящие руины, особенно в той части дома, которую они не занимали. Ремонт нужно было делать срочно, так как приближалась осень. Нам удалось вскоре найти рабочих и договориться с ними. Оставалось только достать необходимую сумму денег. В храм ходило очень мало людей, но нам опять повезло, по милости Божией мы скоро эти деньги собрали. Когда сообщили об этом

бригадиру рабочих, услышали от него следующее: "Вы нам заплатите в полтора раза больше, или мы уходим на другой объект".

Нам с Михаилом больше ничего не оставалось, как войти в наш храм, среди исковерканных, обожженных с торчащей арматурой стен воздеть руки к Небу и обратиться к истинному настоятелю: "Отче святителю Николае, ты все видишь. Как тебе угодно, так пусть и будет". Мы не ожидали ничего. Не прошло и пяти минут, в дверь входит человек и, мы сами были поражены, жертвует ровно столько денег, сколько нам не хватало.

"Радуйся Николае, скорый помощниче и преславный чудотворче". Осенью мы уже жили в Церковном доме.



Любимый святой, или чудеса святителя Николая Чудотворца (отрывок)



Дело было в Киеве при немецкой оккупации. В одной семье умирает мать. Остаются трое детей, мал мала меньше, а отец — на фронте. Дети кладут маму на стол. Что дальше делать — не знают. Родни никого, помочь некому. Знали дети, что по покойникам читать псалмы надо. Псалтири под руками нет, так они взяли акафист Николаю, стали рядышком у мамы в ногах и читают. «Радуйся, добродетелей великих вместилище. Радуйся, достойный Ангелов собеседниче. Радуйся, добрый человеком наставниче». Конечно, какая тут радость. Один страх и горе. Но читают они дальше и доходят

до слов: «Радуйся, неповинных от уз разрешение.

Радуйся, и мертвецов оживление...» И на этих словах — Свят! Свят! Свят! — мама открыла глаза и села. Пожалел Угодник. Приклонился на детские слёзы.

Образ Николая созвучен и понятен нашей душе. Святой по себе книг не оставил. И народ наш больше верит делу сделанному, чем слову сказанному. Николай нищих любит, а у нас почти вся история — сплошная история нищеты, простоты и убожества. Когда итальянцы тело святого украли и к себе увезли, появился праздник «летнего Николая». Греки его до сих пор не признают, а предки наши этот праздник по особому осмыслили.

Деды дедам сказывали, что сошли как то с небес Николай да Касьян по земле походить, помочь, может, кому. Глядь — а в глубокой луже мужик с телегой завяз. «Пойдём, — говорит Николай Касьяну, — подсобим мужичку». А Касьян говорит: «Неохота ризы райские пач-

кать». Ну, Никола, делать нечего, сам в грязь полез и телегу вытолкал. Умилился Господь на такое человеколюбие и дал Николе два праздника в год — летом и зимой.

А Касьяну — раз в четыре года — 29 февраля. Вот так.

В общем, с Писанием мы до сих пор плохо знакомы, невежества и грубости у нас тоже хватает. Даже поделиться можем. Но если увидит наш человек икону Николы Угодника, сразу три пальца щепоткой сложит и перекрестится. Скажет: «Радуйся, Николае, великий чудотворче», — а Николай с небес ответит: «И ты не горюй, раб Божий. Прославляй Господа Вседержителя и словом, и делом».

Много святых на земле было, много ещё будет. Но мы так к Чудотворцу привязаны, будто живём не в нашей полуночной стране, а в Малой Азии, и не в эпоху интернета, а в IV веке, в эпоху Первого Вселенского Собора. И это даже до слёз замечательно.

Протоиерей Андрей Ткачев

ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ НА ПРЕДСТОЯЩЕЙ СЕДМИЦЕ

9 декабря, вторник. **Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве (1051-1054)**

Юрьев день

9 декабря (26 ноября по ст. ст.), в нашем церковном календаре значится праздник Освящения церкви великомученика Георгия, которая находилась перед воротами Святой Софии Киевской (1051-1054). В народе – "осенний Юрьев день".

Примечательно, что это был первый собственно русский церковный праздник, внесенный в православные Месяцесловы. Уже вскоре после крещения Русь стала предощать себя будущей преемницей слабеющей Византийской империи, а стольный град Киев – преемником Царьграда. В нем (по аналогии с Константинополем) был уже выстроен и свой собор в честь Софии – Премудрости Божией. А напротив Софии великий князь Ярослав Мудрый (в крещении – Георгий) поставил храм во имя своего небесного покровителя. Дата освящения тоже не была случайной: именно в этот день был освящен один из четырех Георгиевских храмов Константинополя. По преданию, и сам чин освящения совершил не грек, а первый русский глава нашей Церкви митро-



полит Киевский Иларион (1051–1054), что было прямым вызовом Константинопольскому патриархату, в состав которого входила тогда Русская Церковь на правах митрополии.

В Московской Руси этот национальный праздник стал официальным сроком, когда поселившийся на господской земле и заключивший с владельцем "порядную"

грамоту крестьянин имел право уйти от хозяина. Для этого ему требовалось лишь выполнить по отношению к нему все обязательства. Это было единственное время в году (неделя до и после Юрьева дня), когда зависимые крестьяне могли переходить от одного владельца к другому. В конце XVI в. право перехода отменили, наступила полная крепостная зависимость, и сожаление о потерянной свободе запечатлели народные пословицы. "Вот тебе, бабушка, Юрьев день" (кто-то впервые узнал о запрещении перехода). "Наряжалась баба на Юрьев день погулять с барского двора" (да теперь уж нельзя)!

Для нашего времени это созвучно с сетованиями о внезапных денежных реформах, дефолтах и иных потрясениях. В России любят преподносить народу "сюрпризы", а он лишь охает и восклицает. Что поделать: долготерпение – даже бессмысленное – почитается у нас главной христианской добродетелью.

Юрий Иванович Рубан

Тропарь великомученика Георгия, ради освящения храма его, глас 4:

Днесь блажат тя мира концы, / Божественных чудес исполншеся, / и земля радуется, напившись крове твоей. / Христоименитии же людие града Киева / освящением Божественного храма твоего радостию возвеселишася, / страстотерпче Георгие, / сосуде избранный Святаго Духа, угодниче Христов. / Егоже моли / с верою и мольбою приходящим во святыи твой храм / дати очищение грехов, / умирить мир и спасти души наша.



10 декабря, среда. **Иконы Божией Матери, именуемой "Знамение".**

Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом (1170)

Тропарь, глас 4:

Яко неборимую стену и источник чудес / стяжавше Тя, раби Твои, / Богородице Пречистая, / сопротивных ополчения низлагаем. / Темже молим Тя: / мир граду Твоему даруй / и душам нашим велию милость.

Как неприступную стену и источник чудес / имея Тебя, Богородица пречистая, / мы, рабы Твои, ополчения неприятелей низлагаем. / Потому молим Тебя: / мир граду Твоему даруй / и душам нашим великую милость.

Кондак, глас 4:

Честнаго образа Твоего знамение / празднующе людие Твои, Богородительнице, / имже дивную победу на сопротивных граду Твоему даровала еси, / темже Тебе верою взываем: / радуйся, Дево, христиан похвало.

Знамение от образа Твоего священного, / которым Ты дивную победу над неприятелями / граду Твоему даровала, / празднуем мы, люди Твои, Божия Родительница. / И потому Тебе с верою взываем: / «Радуйся, Дева, христиан похвала!»

Икона Божией Матери «Знамение» прославилась в XII веке, во времена, когда русская земля стояла от междоусобиц. Владимиро-суздальский князь Андрей Боголюбский в союзе с князьями смоленским, полоцким, рязанским, муромским и другими (всего 72 князя) послал своего сына Мстислава покорять Великий Новгород. Зимой 1170 года огромное ополчение осадило Новгород, потребовав его сдачи. После бесплодных переговоров новгородцы отказались от сдачи, и началось сражение. Защитники Новгорода, видя страшную силу противника и изнемогая в неравной борьбе, всю свою надежду возложили на Господа и Пресвятую Богородицу, так как чувствовали правду на своей стороне.

В храмах круглосуточно молились люди, церковное пение сливалось с плачем молящихся. Архиепископ Новгородский Тихон три дня и три ночи молился перед алтарём соборной церкви. На третьи сутки архиепископ услышал голос, повелевавший ему для спасения



города взять из Спасского храма на Ильинской улице икону Пресвятой Богородицы и вознести её на городские стены. Икону Божьей Матери, после слёзных молений перед ней, вынесли на стену и поставили близ того места, где кипела ожесточённая битва.

Вид иконы Божьей Матери не смягчил нападавших, и осада продолжалась. И вот одна из пущенных стрел суздальцев попала в свя-

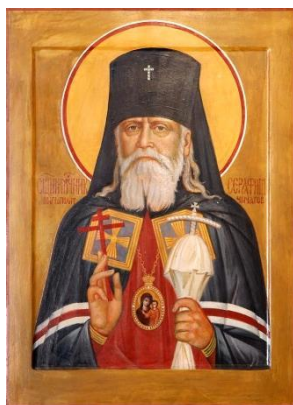
той образ. При этом лик Пресвятой Богородицы обратился к городу и оросил своими слезами фелонь архиепископа. Осаждённые восприняли случившееся как знамение того, что Царица Небесная молится пред Своим Сыном об избавлении города от неприятеля. В это же время нападавших объял неизъяснимый ужас, у многих из них помрачилось зрение, и они стали поражать друг друга. Воодушевлённые защитники Новгорода открыли ворота, устремились на неприятеля и наголову его разбили.

После этого события чудотворная икона Божьей Матери «Знамение» находилась в Спасо-Преображенской церкви на Ильинской улице ещё 186 лет. В 1356 году новгородцы построили для чудотворной иконы особый храм, который до сего времени называется собором Знамения Богородицы. Не раз Пресвятая Богородица спасала новгородцев от бед по их молитвам перед Её иконой «Знамение» и проявляла через эту икону чудотворения.

11 декабря, четверг. Сщмч. митрополита Серафима (1937)

Тропарь, глас 5:

Воинство Царя Небеснаго / паче зема-
наго возлюбив, / служитель пламенный
Святыя Троицы явился еси, / наставления
Кронштадтскаго пастыря в сердце своем
слагая, / данная ти от Бога многообразная
дарования / к пользе народа Божия при-
умножил еси, / учитель благочестия / и
поборник единства церковнаго быв, / по-
страдати даже до крове сподобился еси, /
священномучениче Серафиме, / моли
Христа Бога // спастися душам нашим.



Кондак, глас 6:

Саровскому чудотворцу тезоименит быв,
/ теплую любовь к нему имел еси, / писань-
ми твоими подвиги и чудеса того миру воз-
вестив, / верная к его прославлению по-
двигл еси / и благодарственного посещения /
самого преподобнаго сподобился еси. / С
нимже ныне, священномучениче Серафиме,
/ в Небесных чертозах водворяясь, / моли
Христа Бога // серафимския радости нам
причастником быти.

13 декабря, суббота. Святаго и всехвальнаго Апостола Андрея Первозванного (62)

Тропарь, глас 4:

Яко апóстолов первозвáнный / и верховнаго
сущий брат, / Влады́це всех, Андре́е, моли́ся, / мир
вселенней дарова́ти / и душам на́шим ве́лию
милость.

Как призванный первым из Апостолов, / и верхов-
ного Петра родной брат, / Влады́ку всего мира мо-
ли, Андрей, / да дарует Он мир вселенной / и душам
нашим великую милость.

Кондак, глас 2:

Му́жества тезоименитаго богоглаго́льника / и
Църкве возсле́дователя верховнаго, / Петро́ва
сродника восхва́лим, / зане́ якоже дре́вле сему́ / и
ны́не нам воззва́: / приидите, обрето́хом Желáемаго.

Соименного мужеству богопроповедника / и при-
званного первым из учеников Спасителя, / сродника
Петра восхва́лим; / ибо он, как некогда ему, / и ны́не
нам возгласил: / «Придите, мы нашли Желанного!»

Про Митю



Митя был незлой мальчик, но уж очень любил драться и во время драки приходил в такую ярость, что мог бросить в товарища все, что находилось под рукой. Больше всего доставалось от него старшему брату. Тот одной рукой мог справиться с Митей, но не хотел связываться с малышом. Поэтому, не обращая внимания на его наскоки, часто уходил в другую комнату, что еще больше злило Митю. И вот без всякой причины Митя снова забросал брата машинками и кубиками. Брат усадил его на диван и ушел. Митя сидел на диване и думал: «Почему я такой? Как в стихотворении, которое читала мне мама: драка так и лезет из меня».

Вдруг вся комната осветилась, и в ней появился красивый юноша.

— Митя, — промолвил он, — хочешь, я покажу тебе, с кем ты дружишь?

Сразу же хлопнула дверь, и в комнату вбежала девчонка в рваном платье, с синяками на лице. Она беспорядочно махала руками и что-то кричала.

— Это твоя драка, — сказал юноша.

И драка села с левой стороны от Мити. С шумом вошел в

дверь мальчишка. Его волосы были вскочены, изо рта шел дым, вылетали искры. Мите даже стало страшно.

— А это твои гнев и ярость.

И мальчишка сел рядом с дракой. Дверь медленно открылась, и в нее почти вполз парень. Его руки и ноги были как на шарнирах, а тело изгибалось, как итальянская макаронина. Он плюхнулся рядом с мальчишкой и девчонкой.

— Это твоя лень, — печально вздохнул юноша.

Тихо и неслышно ступая, подозрительно оглядываясь по сторонам, прокрался еще один мальчишка. У него были злые глаза, сморщенное, как у старика, лицо и тонкие хитрые губы.

— Это твоя ложь.



Но вот в комнате появилась девочка, совсем не похожая на первую. Она была мила, ее светлые голубые глаза сияли, радостная улыбка играла на губах.

— Это твоя доброта, — сказал юноша, и девочка села с правой стороны от Мити.

Вошел мальчик. У него было крепкое тело, смелый и решительный взгляд. Мите сразу же захотелось познакомиться с ним.

— Это твои храбрость и мужество.

И мальчик сел рядом со светлой девочкой. В дверях показался мужчина. У него был немного усталый вид, но какие сила и твердость исходили от него!

— Это твое трудолюбие.

И мужчина сел с правой стороны от Мити. Наконец появилась женщина. Она была такая красивая, такая ласковая и добрая, совсем как мама, когда бывает в хорошем настроении.

— Это твоя любовь.

И любовь села с правой стороны.

— Ну, так что, Митя, — спросил юноша, — с кем ты хочешь дружить? С теми, кто сидит с левой стороны? Или с правой?

— С правой, с правой! — закричал Митя и открыл глаза. Долго он сидел на диване, не понимая, сон это или явь.

«Это не сон, — решил Митя, — это приходил мой ангел-хранитель, о котором мне рассказывала бабушка. Он показал мне, как ужасны драка, ярость, лень и обман. Я не хочу с ними дружить!»

Митя соскочил с дивана и побежал к брату мириться.

Борис Ганаго

